

# Литературный альманах МБОУ «Гимназия № 90» 2023 №11



День народного единства учрежден правительством страны в декабре 2004 года. Дата 4 ноября взята за основу не просто так, она символизирует память о событиях исторического 1612 года. Тогда войска Дмитрия Пожарского с иконой Казанской Божией Матери освободили Москву от поляков и изгнали врага с русской земли. На Руси в этот день на протяжении многих лет отмечали День благодарности Пресвятой Богородице, и только в 1917 году праздник был искоренен большевиками. В 2005 году история сделала очередной виток — коммунистический праздник 7 ноября ушел в архивы, а 4 ноября широко отметили День народного единства, символизирующий сплоченность различных народов и представителей разных классов. С тех пор это — государственный праздник и официальный нерабочий день.

## Памятные и знаменательные даты ноября 2023 года

**325 лет** первому российскому ордену Андрея Первозванного, учрежденного Петром I в 1698 г.

**295 лет** первому в России книжному магазину «Книжная палата» в Санкт-Петербурге (1728)

**190 лет** назад А.С. Пушкин закончил писать поэму «Медный всадник» (1833)

**30 лет** Государственному гербу РФ и Российскому флагу (утверждены в 1993 г.)

\*\*\*

**1 ноября** — **День судебного пристава** (утв. Указом Президента РФ № 1019 от 8 сентября 2009 г. «Об установлении Дня судебного пристава»).

**1 ноября** — **445 лет** со дня рождения князя **Дмитрия Пожарского** (1578-1642), русского государственного деятеля

**2 ноября** – **180 лет** со дня рождения **Марка Матвеевича Антокольского** (1843-1902), русского скульптора

**4 ноября** — *День воинской славы России. День народного единства.* Праздник принят Государственной Думой РФ 24 декабря 2004 года. Эта дата приурочена к освобождению Москвы и России народным ополчением от польских интервентов в 1612 году..

**5 ноября** – **День военного разведчика**

**5 ноября** – **290 лет** со дня рождения **Михаила Матвеевича Хераскова** (1733-1807), русского писателя, поэта и драматурга

**5 ноября** – **145 лет** со дня рождения **Михаила Петровича Арцыбашева** (1878-1927), писателя, драматурга русского зарубежья

**5 ноября** – **145 лет** со дня рождения **Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина** (1878-1939), русского художника, графика

**7 ноября** — *Памятная дата России. День Октябрьской революции 1917 года.* В КЗОТ РСФСР 1918 году эта дата была включена в число государственных праздников как «день Пролетарской Революции». После образования СССР и принятия КЗОТ СССР 1922 года он также сохранил свой статус официального советского праздника.

**7 ноября** – **110 лет** со дня рождения **Альбера Камю** (1913-1960), французского писателя, драматурга, лауреата Нобелевской премии (1957)

**8 ноября** — **Международный день КВН** (отмечается с 2001 года).

**9 ноября** – **205 лет** со дня рождения **Ивана Сергеевича Тургенева** (1818-1883), русского писателя, поэта, публициста и драматурга

**10 ноября** – **День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации** (утв. Указом Президента РФ от 13.10.2011 г. № 1348 «О дне сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации»).

**12 ноября** – **День работников Сбербанка РФ** (учрежден в 1998 году)

**13 ноября** – **Международный день слепых** (проводится в день рождения французского педагога Валентина Гаюи, основавшего в 1784 г. в Париже первый приют для слепых).

**14 ноября** – **Всемирный день борьбы с диабетом** (был введен в 1991 г. Международной диабетической организацией и Всемирной организацией здравоохранения).

**14 ноября** — **День социолога**

**16 ноября** — **Международный день толерантности** (Декларация принципов толерантности принята ЮНЕСКО в 1995 г.)

**16 ноября** — **Международный день отказа от курения** (отмечается ежегодно в третий четверг ноября).

**17 ноября** — **Международный день студентов** (установлен в 1941 г.)

**18 ноября** — День рождения Деда Мороза в России (в России официально отмечают этот день с 2005 г.)

**19 ноября** — День ракетных войск и артиллерии (отмечается в России ежегодно на основании Указа Президента РФ от 31.05.2006 г. № 549).

**20 ноября** — Всемирный день ребёнка (Отмечается по решению ООН с 1954 г. 20 ноября — день принятия в 1989 г. Конвенции о правах ребёнка)

**20 ноября** – 165 лет со дня рождения Сельмы Лагерлёф (1858-1940), шведской писательницы, лауреата Нобелевской премии (1909)

**21 ноября** – День работников налоговых органов РФ

**21 ноября** — День бухгалтера в России

**22 ноября** — 95 лет со дня рождения Николая Николаевича Добронравова (р.1928 г.), поэта-песенника

**22 ноября** — День словарей и энциклопедий (Учреждён в 2010 году по инициативе Общества любителей русской словесности (ОЛРС) и музея В. И. Даля)

**23 ноября** – 115 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова (1908-1976), русского писателя, киносценариста

**23 ноября** – 100 лет со дня рождения Виктора Александровича Курочкина (1923-1976), русского писателя, сценариста и журналиста

**25 ноября** — Международный день борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин (уст. Генеральной Ассамблеей ООН в 2000 г.)

**26 ноября** – Всемирный день информации (проводится ежегодно с 1994 г. по инициативе Международной академии информатизации)

**27 ноября** — День матери (Учреждён Указом Президента РФ в 1998 г. Отмечается в последнее воскресенье ноября)

**27 ноября** — День морской пехоты (отмечается в РФ ежегодно на основании Приказа Главкома ВМФ РФ от 19.11.1995 г.)

**30 ноября** (по другим данным — 1 декабря) – 110 лет со дня рождения Виктора Юзефовича Драгунского (1913-1972), русского детского писателя

Материал взят с сайта: <https://dopobr.68edu.ru/about-us/structure/ibc/kalendar-dat>

## Что можно почитать осенним дождливым вечером?

### 1. Бунин И. А. – Антоновские яблоки.

Ну, конечно же, когда читать это произведение как не осенью. «...Вспоминается мне ранняя погожая осень.» Писателю очень точно удаётся передать звуки, краски, ощущения. Рассказ «Антоновские яблоки» — это своего рода ода, восторженная, но грустная и печальная, проникнутая любовью, которая посвящена русской природе, жизни в деревни и тому патриархальному укладу жизни, который был на Руси.

### 2. Булгаков М. Мастер и Маргарита

Книга всех времен и народов. Перечитывая книгу уже в сознательном возрасте, открываешь много нового и интересного. Действие в романе происходит в Москве 1930-х годов. Образы героев аллегоричны. Смысл романа можно трактовать по разному. Единого мнения нет. О зле, предательстве и алчности людей. О том, что зло не может быть абсолютным. О советском времени. Философских размышлений тоже хватает. Советую прочитать, не пожалеете, равнодушных после прочтения романа нет. Книгу давно разобрали на цитаты: «Нет документа, нет и человека»; «Злых людей нет на свете, есть только люди несчастливы»; «Кирпич ни с того ни с сего никому и никогда на голову не свалится».

### 3. Бронте Ш. Джен Эйр.

Более 100 лет роман числится в списке шедевров мировой литературы. Основная линия романа – любовная. Любовь тебя найдет всегда и везде, несмотря на то красив ли человек, богат ли. Книга захватывает. Хорошая история о сильном благородном мужчине и глубоко порядочной женщине. Шарлотта Бронте, взяв в главные героини очень некрасивую внешне девушку хотела доказать, что внешность не главное, человеческие качества важнее. Роман не пустышка, а пища для ума.

### 4. Золя Э. Чрево Парижа.

Очень сочное, яркое описание парижских рынков, еды, людей. Золя – писатель-натуралист, он не пишет красивые, лощёные романы, суровая, неприглядная действительность – вот его конёк. «Чрево Парижа» — третий роман цикла «Ругон-Маккары». "Чрево Парижа" - это история Флорана. Когда-то он был школьным учителем. Во время государственного переворота 1851 года его ошибочно приняли за противника нового режима и сослали на каторгу. Флорану удалось бежать. И вот он в Париже, пытается выжить и добыть себе средства к существованию... Умиравший от голода Флоран въезжает в Париж на ложе из овощей и видит изобильный, зажравшийся город. Центральный рынок живёт своей жизнью. Эмиль Золя ТАК описал рынок, его вкусы и запахи, что читая, всё это чувствуешь сам и хочется всё съесть. А когда он описывает лавки: сырные,

колбасные, слюнки текут. Очень сильное произведение, попробуйте – не пожалеете.

## **5. Зощенко М. Рассказы.**

Юмор спасает, бодрит и поддерживает. Юмористическую прозу Михаила Зощенко мы знаем с детства с рассказов о приключениях непослушных детей Лёли и Миньки. Его произведения читают все и взрослые и дети, сегодня творчество Г. Остера созвучно произведениям Зощенко. Самое интересное, что хулиганские выходки Лёли и Миньки понятны, человечны и не вызывают осуждения. А вот во взрослой прозе высмеиваются глупость, жадность, невежество, но так тонко и как-будто с удивлением и грустью: «Ну, надо как интересно получилось? Что ж мы творим». Да его воспринимают как писателя-юмориста, но тем не менее всё очень глубоко грустно. Всем известная фраза: «Что за шум, а драки нет?» тоже из его произведений.

## **6. Митчелл М. Унесённые ветром.**

Митчелл принадлежит всего одна книга, но она стала бестселлером, побив все рекорды популярности как в США, так и за их пределами. Роман удостоен Пулитцеровской премии. В 1939 г. на экраны вышел снятый по нему фильм с Вивьен Ли и Кларком Гейблом в главных ролях. И это самая лучшая экранизация книги. Роман написан на историческом материале. И тесно переплетаются бурные события американской истории с личной жизнью Скарлетт. Чем импонирует героиня: своей целеустремлённостью, искренностью, умением преодолевать тяготы судьбы, встречать их с улыбкой. Конечно, старый юг в романе идеализирован, но тем не менее история захватывает и читаешь как старую, добрую сказку. А уж отношения Скарлетт и Ретта Батлера затягивают.

## **7. Остин Дж. Гордость и предубеждение.**

Опять возвращаемся в 18 век. В век чувств и чувствительности. Для писательницы того времени этот роман прорыв в женском сознании, когда все были заиклены на замужестве и боязни остаться в девах и вдруг появляется героиня, которая с юмором общается с мужчинами и не хочет замуж без любви. Хороший роман, с хорошим стилем. По версии ВВС книга заняла второе место в списке 200 лучших книг в 2003 году.

## **8. Голсуорси Дж. Сага о Форсайтах.**

История семьи английских аристократов в 4 томах. Ее автор получил нобелевскую премию по литературе за «высокое искусство повествования». История семейного клана представителей крупной буржуазии, в чьих судьбах, как в зеркале, отразилась судьба самой Англии на переломном периоде конца XIX - начала XX века. Эпоха модернизма, Первая мировая, "джазовая культура" 20-х гг. - три поколения Форсайтов отражают, кажется, все типы личности этих эпох. Но эта типичность образов героев эпопеи

Голсуорси - лишь рамка для действительно интересного, увлекательного повествования о мужчинах и женщинах, любви и измене, ревности и ненависти, дружбе и предательстве.

#### **9. Туманова А. Цыганская сага, романы о сёстрах Грешневых.**

Наша современница, тем не менее великолепный знаток истории и этнографии, ей очень хорошо удалось передать цыганскую жизнь. Выросла она рядом с цыганским посёлком. Её романы написаны жизненно, интересно, позволяют погрузиться в атмосферу общества начала прошлого века. Истории героев захватывают, читаешь на одном дыхании. Хороший стиль. Романы о сёстрах Грешневых. Семья Грешневых всегда была предметом пересудов уездных кумушек. Еще бы: генерал Грешнев привез с Кавказа красавицу черкешенку Фатиму и поселил ее у себя в доме. Она родила ему сына и трех дочерей, таких же ослепительно красивых, как сама. А потом ее нашли в реке, генерала – в собственной спальне с ножом в горле. С тех пор Грешневых словно кто-то проклял: беды валились на них одна за другой.

#### **10. Акунин Б. Произведения про Фандорина.**

Эраст Фандорин – статский советник в отставке, служивший чиновником особых поручений при Московском генерал-губернаторстве. Он является собирательным образом аристократов 19 столетия: обаятельный, интеллигентный, неподкупный – таким его изобразил во всех романах Борис Акунин. По его произведениям сняты фильмы. Зрелищный «Турецкий гамбит», «Статский советник», «Азазель» и др. Актер Егор Бероев как нельзя лучше подошел на роль статского советника Фандорина. Читать книги про Фандорина увлекательно и познавательно. Они знакомят читателя с историей государства Российского. Написаны произведения качественным, живым языком. Сюжеты небанальные, захватывающие. Интересно, живо, динамично, обстоятельно, психологично, глубоко.

#### **11. Эраст Фандорин. Книги по порядку публикации. 15 книг.**

Материал взят с сайта: <https://www.kamlib.by/readers/i-advise-you-to-read/i-advise-you-to-read.php>